

PRZEMEK KONDRACIUK

FRONT END / ANIMACJA 2D 3D / GRAFIKA / PRODUKCJA FILMOWA / PISANIE

+48 604 124 128

<https://kondraciuk>

przemek@kondraciuk

O MNIE

Tworzę animacje 2D/3D, głównie na potrzeby digital signage. Projektuję i wykonuję strony internetowe i identyfikacje wizualne. Pracowałem dla takich firm i instytucji jak Nike, Pko/eService, Lagardere/Aelia, Media Markt/Saturn, Dom Development, British Council, Berlin Biennale, Casio, Merlin.pl, Stereo.pl, Invis Wearables.

Byłem producentem, autorem i montażystą filmów dokumentalnych oraz pracownikiem domu produkcyjnego zajmującego się reklamą, produkowałem lokalne materiały filmowe i prowadziłem jeden z kanałów social media międzynarodowej korporacji oraz dział muzyczny w największym polskim sklepie internetowym. Pisałem artykuły na temat technologii, reportaże i recenzje literackie.

Jestem także pomysłodawcą i współtorem jednego z pierwszych polskich podcastów o tematyce sportowej.

NARZĘDZIA

 Maxon Cinema 4D

 Illustrator

 Figma

 After Effects

 Photoshop

 Apple Final Cut

 Adobe XD

 Premiere Pro

DOŚWIADCZENIE

Invis Wearables

2024 - 2017

Przygotowanie materiałów filmowych (montaż, animacje, postprodukcja), materiałów graficznych, projekt logotypu firmy.

Lagardère/Aelia

2024 - 2015

Przy współpracy z agencją Smart Digital. Wykonanie animacji 2D/3D na potrzeby Digital Signage (ekrany na największych polskich lotniskach) dla należących do Lagardere sklepów wolnocłowych Aelia.

Pracownia Terapii i Rozwoju

2023

Strona internetowa dla Pracowni Terapii i Rozwoju. Moim zadaniem było zaprojektowanie i wykonanie strony. Strona oparta jest o CMS WordPress i Elementor.

Strona WPPFF

2022

Strona internetowa Warsaw Post Porn Festival. Moim zadaniem było wykonanie strony w oparciu o graficzny layout którego autorem jest Jan Estrada-Osmycki. Strona oparta o CMS WordPress.

eService / PKO BP / Poczta Polska

2019-2015

Przy współpracy z agencją Smart Digital. Film instruktażowy terminali eService dla Poczty Polskiej - (produkcja, montaż, animacje). Animacje na potrzeby Digital Signage.

Arleh Medical

2018 - 2016

Produkcja, postprodukcja sesji fotograficznych. Projekt logotypów dla serii produktów activeLife i iStander.

Dom Development

2017-2016

Przy współpracy z agencją Smart Digital. Materiały graficzne, animacje na potrzeby social media.

APS

2016

Przy współpracy z agencją Smart Digital. Produkcja animacji na potrzeby Digital Signage (myjnie, stacje benzynowe).

Statoil

2015

Przy współpracy z agencją Smart Digital. Produkcja animacji na potrzeby Digital Signage (myjnie, stacje benzynowe).

Smart Digital

2015

Materiały graficzne. Nowa wersja logotypu. Projekt strony internetowej.

Casio

2015

Przy współpracy z agencją Smart Digital. Materiały graficzne na potrzeby social media.

Nike

2014-2010

Produkcja lokalnego contentu dla Nike Poland - materiały graficzne, filmy dokumentalne i wiralowe, lokalizacja materiałów zagranicznych, obsługa profili społecznościowych dla Nike Football Poland.

Subiektywny Podcast Sportowy

2014 - 2008

Autorski podcast o sporcie. Idea, realizacja, montaż, współprowadzenie. Ponad 200 odcinków nagranych na przestrzeni pięciu lat.

Born in Berlin

2012

Film w reż. Joanny Rajkowskiej, dla Berlin Biennale. Produkcja, nadzór nad postprodukcją.

Polish Sport Promotion

2012

W ramach kolektywu Kapsel Team. Polish Masters - seria filmów promocyjnych dla Polish Sport Promotion. Produkcja, montaż, postprodukcja. Obsługa medialna meczy takich zespołów jak FC Barcelona, PSV Eindhoven, Athletic Bilbao, Benfica Lizbona.

Nike/PZPN

2012-2011

W ramach kolektywu Kapsel Team. Seria filmów promocyjnych dokumentujących drogę Reprezentacji Polski do Euro 2012 dla Nike Football Poland. Produkcja, montaż, nadzór nad postprodukcją.

The Stroll to the Library

2012

Film w reż. Joanny Rajkowskiej, dla British Council Turkey i Żak/Branicka Gallery - Berlin. Produkcja, nadzór nad postprodukcją.

Ideal

2010-2007

Współpraca z domem produkcyjnym Ideal przy kampaniach reklamowych dla Media Markt i Saturn.

Eduard Steinberg w Polsce

2009

Eduard Steinberg w Polsce - film dokumentalny dla Fundacji Polskiej Sztuki Nowoczesnej. Produkcja, reżyseria, montaż.

Szczęście na Woli

2008

Szczęście na Woli - film dokumentalny dla festiwalu Wola Art. Produkcja, reżyseria, montaż.

Skansen, Łądek

2007-2006

Filmy dokumentalne w reżyserii Rafała Żurka stworzone w ramach programu dokumentalnego szkoły Wajdy. Konsultacje scenariusza, współpraca na planie.

Stereo.pl S.A.

2006-2004

Sklep internetowy Stereo.pl S.A. Kierownik działu oferty/Redaktor - Muzyka, Książki, Film.

Merlin.com.pl

2004-2000

Sklep internetowy Merlin.com.pl - redaktor działu muzyka.

Cogito, Impuls

2002-2000

Współpraca z redakcjami pism Cogito, Impuls - artykuły prezentujące polską literaturę współczesną (Stasiuk, Czibór Piotrowski, Irit Amiel, Piotr Siemion), recenzje, teksty dotyczące muzyki rockowej.

Radio Mazowsze

1998-1997

Współpraca z radiem Mazowsze - Autorskie nocne audycje (muzyka rockowa, podróże, literatura).

Wykształcenie

1998-1992

Uniwersytet Warszawski, Wydział Historyczny, kierunek - Archeologia Śródziemnomorska. Udział w pracach Polskiej Misji Archeologicznej na Cyprze, wyprawa antropologiczna do Chiapas (Meksyk 1997).



[linkedin.com/in/przemek-kondraciuk](https://www.linkedin.com/in/przemek-kondraciuk)



[facebook.com/przemek.kondraciuk](https://www.facebook.com/przemek.kondraciuk)



pl.pinterest.com/pkondraciuk
